

## 2025 届高三一轮复习联考(一)

### 语文参考答案及评分意见

- 1.B 【解析】文中没有说三星堆文化的前期没有使用青铜器,确定没有使用青铜器的是宝墩文化时期。
- 2.D 【解析】“说明金沙遗址与中原王朝联系更紧密”错误,在文中没有依据。
- 3.A 【解析】材料二是在强调三星堆是展现中华优秀传统文化的亮丽名片,我们要采用多种手段来提升文化自信。  
A 项强调的是发掘三星堆与境外文化的关系,不能支撑材料二。
- 4.①三星堆遗址起始年代很早,证明了中华文明历史悠久;②三星堆文化有独具特色的文物和信仰,证明了中华文化的多样性;③古蜀文明与中原夏商王朝联系密切,受过强烈影响,证明了中华文明是多元一体的。(三星堆遗址文化的三个时期前后衔接,特色鲜明,证明中华文明的连续性及多元一体)  
(评分参考:答出一点给 2 分,两点 3 分,三点 4 分。言之成理即可酌情给分)
- 5.①以发掘地点和出土器物来划分三星堆文化不同发展阶段,科学准确;②通过物品摆放特点和火烧痕迹判断八个坑的性质,严谨合理;③通过出土器物之间的关系判断三星堆和金沙以及古蜀文明和中原文明的关系,真实可信。  
(评分参考:每点 2 分,共 6 分,言之成理即可酌情给分)
- 6.A 【解析】B 项“不愿从高空俯瞰峡谷”错误,作者是说“仅从高空俯瞰是不够的”,没有否定高空俯瞰。C 项文中并未说两座桥形态相似。D 项外国专家的断言不是铁路修建不易的原因,只是侧面说明修建不易。
- 7.C 【解析】这些数据重点展示的是丁木沟所在的这段铁路,是点的展示,并没有全面展示成昆铁路。
- 8.①丁木沟是一个伟大的奇迹,是值得去看一眼的地方,进一步表达了作者对中国铁路克服万难创造这一奇迹给人带来的巨大震撼,同时也期待大家去切身体会那种壮阔与动人心魄的美。②世界上有很多地方,一定要自己亲自去看一眼,切身体会能让人感受真切、终身难忘,更深刻地认识到这个美好的世界来自人们艰苦的建设和创造。  
(评分参考:每点 2 分,共 4 分,言之成理即可酌情给分)
- 9.①使用大量数据,增强文章真实性,更震撼人心;②记述成昆铁路取得的伟大成就和付出的巨大代价,凸显铁路建设者们创造的不朽奇迹,表达了作者的赞叹之情;③与前文相呼应,使文章整体性更强;为下文赞美丁木沟隧道,抒发情感做铺垫。  
(评分参考:每点 2 分,共 6 分,言之成理即可酌情给分)
- 10.BEG  
(评分参考:每涂对一处给 1 分,共 3 分,涂黑超过三处不给分)  
【解析】结合前文,“刘璋”是“迁”的宾语,断在“刘璋”后;“孔明”是“失”的主语,“天下义士之望”是宾语,断在“望”后;“治兵振旅”结构一致,中间一般不能断开,其主语为“孔明”,故断在“振旅”之后。
- 11.C 【解析】两个“判”字意思相同。A 项都是意动用法;B 项“而夺之国”的“而”表示承接,“冰,水为之,而寒于水”的“而”表示转折;D 项两个“遗”都是给予的意思。
- 12.C 【解析】“苏轼认为诸葛亮没有什么能胜过曹操”错。苏轼认为孔明是有机会打败曹操的,从“而有以一胜之者,区区之忠信也”可以看出。
- 13.(1)刘表死的时候,先主刘备在荆州,孔明想偷袭杀掉刘表的孩子,先主刘备不忍心。  
[评分参考:“丧”,死去;“袭”,偷袭、袭击;“孤”,孩子、后代(幼年丧父或父母双亡的人)。关键点各 1 分,句意 1 分]  
(2)孙权占据江东,已历经三世,这可以与他互为外援,但是不可以谋取。  
(评分参考:“据”,占据;“援”,外援,援助;“图”,谋取。关键点各 1 分,句意 1 分)
- 14.①曹操实力强大,影响广泛;②天下人没有真正归服曹操,有机会得而用之;③诸葛亮夺得蜀地,实力比不过曹操,还失去了人心。

(评分参考:答出一点给2分,两点3分,三点5分。言之成理即可酌情给分)

参考译文:

材料一:

曹操乘东汉末年衰微的局势,用狡诈的手段实现了他的邪恶的目的,孔明以此为耻辱,想在天下伸张正义。这个时候,曹操已经威震四海,向东占据了许州、兖州,向南统治了荆州、豫州,孔明可以依靠着胜过别人的地方,只是那一点点的忠诚信义,还想用它来激励天下的民心。天下那些品行端正能够慷慨赴死的有节操气概的人,本来不是发自内心地佩服曹操,只是因为受威力胁迫才勉强向曹操称臣,(他们)听说了孔明的品格,就是远在千里之外也有响应的,像这样,(孔明)即使没有安身立命的地方,天下的人都可为他所用。何况杀了一个无辜的人来得到天下,这样的事情不会去做,然后天下的忠臣义士才会乐意为他效全力而死。刘表死的时候,先主刘备在荆州,孔明想偷袭杀掉刘表的孩子,先主刘备不忍心。这之后刘璋以交好的态度迎接先主来到了蜀地,没过几个月,孔明就扼住他的咽喉,击打他的背,夺取了他的国土。这种做法和曹操有什么区别呢!曹军和刘军军力不相当,天下人都知道。就军队而言不如曹操的多,就土地而言不如曹操的广阔,就打仗而言不如曹操的战斗力强,但是有一点可以胜过他,那就是那一点点的忠诚信义。孔明放逐了刘璋,已经辜负了天下有志之士的期望,这时才开始治理军队振奋士气,成为仁义之师,向东长驱直入,再想着让天下人响应,大概也很难了。

材料二:

武侯遇到先主(刘备)最晚,那时魏已迁都到许昌,孙氏已据有吴地,天下的形势已经确定了。因此他向先主建言说:“现在曹操拥有百万大军,挟持皇帝来号令诸侯,这是不能与他争胜的。孙权占据江东,已经经历了三世,这可以与他互为外援,但是不可以谋取他。如果攻取荆州、益州,对内革新政治,以等待天下形势的变化,那么称霸的功业就可以成功了。”武侯在创立基业、发动策划的时候,就已经不可能统一天下了,这是很明显的了。然而(他)仍然努力磨炼川蜀地区脆弱卑贱的民众,屡次出兵图谋秦川,不是不知道魏国和吴国的优势还像之前那么明显,而是因为不忘先主的嘱托,不考虑死亡、危险,心中只存有臣子之义,(以此)向天下显示自己不辜负蜀汉政权。因此又说:“先帝三次到草庐之中拜访我,(我)因此十分感奋激发。如今激励并率领三军,向北平定中原,这是我用以报答先帝的职责啊。”当时蜀国的土地面积不如魏国,民众人数不如魏国,人才数量不如魏国,曹操虽然已死,他的旧臣、老将都还在。武侯第一次出兵汉中,张郃率军抵御他,而马谡先战败;再出兵散关,曹真率军抵御他,(武侯)粮草耗尽而还;又出兵斜谷,司马懿率军再次抵御他。武侯孤军深入,司马懿控制要害之地而不与他交战,(武侯派人)送给他妇女的头巾和发饰(试图激他出战)。司马懿不出战这个计谋成功了。武侯军粮耗尽,形势受限,那么还能拿司马懿怎么样呢?还怎么能责怪他不擅长用兵谋略呢?这可见(武侯)终究无法统一天下,又已经很明显了。

凭借蜀国的实力无法攻取魏国,就像凭借魏国的实力不能攻取蜀国,形势就是如此。因此即使是圣人和贤人,不能违背的就是时势。汤不遇上桀,不能攻取夏;周武王不遇上纣,不能攻取商。武侯怎么能够统一天下呢?既然这样,那么以武侯的才能治民治兵,足以统一天下,然而他最终没能做到,是因为遭遇的时势如此啊!

15.C 【解析】“又不像杜甫《客至》中有多人来拜访”错误,《客至》中并未表明有多人来拜访。

16.①诗人将世事比喻为两条江汇合之处,形象地写出世事的险恶;②将才华与名望比喻为一场大梦,梦醒之后一切成空,生动地写出才名的虚幻;③这两句诗反映了诗人看破世事与名利的清醒,认为世间险恶,争斗无常,名利不过是昙花一现,体现了一种超然的人生态度。

(评分参考:每点2分,共6分。言之成理即可酌情给分)

17.(1)呦呦鹿鸣 食野之苹 (2)絳皓驳色 而皆若倮

(3)示例:弩马十驾 功在不舍(锲而不舍 金石可镂)

(评分参考:每空1分,有错字、漏字、多字均不得分。第三小题符合要求即可给分)

18.①—— ②、

(评分参考:每空1分,共2分。如果用汉字“破折号”“顿号”也可给分)

19.使用反复和排比修辞。“收紧”共出现三次,突出强调了脚底发力后,脚部各部位收紧的动作。同时“收紧脚背,收紧足底筋膜,收紧每一块骨头”三句结构相似,句式整齐,构成排比,节奏感强,并且逐层再现脚部各部位收紧的过程,层层描写,富有感染力。

(评分参考:每种修辞判断1分,效果各2分,共6分。意思对即可)

20.示例一:①足弓是一个凸向上方的弓,②它由跗骨、跖骨以及足底的韧带、肌腱等共同构成,③其中跗骨、跖骨相砌合呈拱形。

示例二:①足弓是一个凸向上方的弓,②跗骨、跖骨相砌合而成一个拱形组织,③这一组织与足底的韧带、肌腱等共同构成足弓。

(评分参考:每句1分,共3分)

21.示例:甲:但如果长期着力点不正。乙:软底拖鞋一般都很宽大。

(评分参考:每处2分,共4分,意思对即可)

22.示例一:远离软底拖鞋,保护足部健康,势在必行。

示例二:身体力行,远离软底拖鞋。

示例三:远离软底拖鞋,“脚踏实地”。

(评分参考:成语或俗语1分,表意2分,共3分)

23.这是一则材料作文,引导学生思考大工程(单位、团体)与个人的关系问题。从材料来看,伟大工程的建成,离不开背后甘于奉献、默默无闻的人们。每个人都有自己的价值,在平凡的岗位上默默奉献,与他人肩并肩携手努力奋斗,仍然能实现自己的价值,成就伟大的事业。

参考立意:①做好自己的小,成就国家的大;②在奉献中展现自己的价值;③默默地做好团队的一份子;④平凡亦能成就伟大

学生根据材料从不同角度进行立意、写作,只要在内容、结构、语言等方面符合相关要求,即可酌情给分。答案中的立意仅供参考。

### 【评分参考】

满分60分,以44分为基准分,分五类划分作文档次:

1.一类文(60分—53分):①符合题意,中心突出,内容充实,材料典型、丰富、新颖;②文体特征鲜明,结构严谨;③语言流畅,有文采。

2.二类文(52分—46分):①基本符合题意,中心明确,内容较充实,个别材料不切题;②文体特征较鲜明,结构完整;③语言通顺。

3.三类文(45分—38分):①部分偏离题意,中心松散,内容单薄,大部分材料不切题;②文体特征不鲜明,结构松散;③病句较多。

4.四类文(37分—30分):①完全偏离题意,中心分散,内容空洞,材料不切题;②文体特征不鲜明,结构混乱;③语言不通,错别字多。

5.五类文(29分—0分):大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题:

1.对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真,能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。

2.没有标题扣2分,不符合相关基本文体格式扣2分。

3.错别字1字扣1分,不累计,上限3分。标点符号错误多,酌情扣分,不超过2分。

4.字数不足:600字以上,每50字扣1分;600—400字,35分左右;400—200字,25分左右;200字以下,15分以下。

5.抄袭:全篇抄袭,10分以下;抄袭一半左右,20分以下。大段抄背无关内容,在五类文中酌情赋分。

6.完全是作文材料的扩展,不得高于40分。